СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

https://doi.org/10.5281/zenodo.15700925

Шовдиров Суннат Асланович
shovdirovsunnat636@gmail.com
Заведующий кафедрой
«Изобразительное искусство и инженерная графика»
Навоийского государственного университета.
Кандидат наук (PhD)

Аннотация: *В данной научной статье анализируются преимущества использования современных педагогических методов и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах. В частности, рассматривается применение интерактивных методов, мультимедийных средств, цифровых платформ и программного обеспечения на уроках, а также их влияние на развитие творческого мышления и способности к самостоятельной работе у учащихся. В статье представлены теоретические и практические рекомендации, основанные на национальном и международном опыте, педагогических теориях и современных образовательных технологиях.*

Ключевые слова: *изобразительное искусство, современные образовательные технологии, педагогические инновации, информационно-коммуникационные средства, творческое мышление, визуальная грамотность, интерактивные методы, подход STEAM.*

Сегодня в системе образования «Новый Узбекистан» большое внимание уделяется инновационному развитию, междисциплинарной интеграции и широкому внедрению цифровых технологий. В общеобразовательных школах эстетическая культура, воображение, мышление и мировоззрение учащихся развиваются через предмет изобразительного искусства. В то же время традиционные методы обучения искусству могут не соответствовать современным требованиям ученика. Поэтому возникает необходимость повышения эффективности уроков по данному направлению за счет использования новых педагогических технологий — цифровых платформ (например, Padlet, Canva, Google Arts & Culture), графических редакторов (Adobe Illustrator, Sketchbook), виртуальных музеев, 3D-моделирования и интерактивных презентаций. Кроме того, глобальная концепция образования STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) создает основу для преподавания изобразительного искусства в комплексе с другими предметами. Это позволяет не

только рисовать, но и воспитывать подрастающее поколение как личностей, мыслящих по-новому, креативных и склонных к технологическим решениям. Стоит также отметить, что в последние годы проблема преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах широко изучается в научном и практическом плане. В частности, увеличивается количество научных работ, направленных на изучение изобразительного искусства во взаимосвязи с детской психологией, эстетическим воспитанием и развитием творческих способностей.

В то же время в большинстве этих исследований недостаточно освещены или отдельно не изучаются вопросы интеграции информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства. Это свидетельствует о большой необходимости продолжения исследований по данной теме и внедрения современных подходов в практику.

Основной целью нашего исследования является анализ возможностей эффективного использования современных педагогических методов и информационно-коммуникационных технологий в преподавании предмета изобразительное искусство, а также разработка научно-практических рекомендаций по их внедрению в образовательный процесс.

Исходя из поставленной цели, мы поставили следующие задачи:

– выделить значимость изобразительного искусства в системе образования;

– проанализировать теоретические основы современных образовательных технологий и инновационных методов;

– продемонстрировать роль и эффективность информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения;

– проанализировать влияние современных подходов на развитие креативности и самостоятельности мышления учащихся;

– разработать методические рекомендации для учителей направления.

Современные педагогические методы и технологии играют важную роль в эффективном преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах, в формировании творческих способностей учащихся, развитии образного мышления, обогащении эстетического мышления. Если традиционные уроки больше основаны на теоретических концепциях и практических занятиях, то современные подходы повышают интерес к науке за счет вовлечения учащихся в интерактивные, мультимедийные и технологические процессы.

В данном пункте мы рассмотрим виды современных образовательных технологий, используемых при преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах:

Первый — интерактивные методы;

интерактивные уроки — это форма обучения, основанная на активном общении учителя и ученика, и включают такие методы, как «мозговой штурм», «кластер», «карта воображения», «анализируй и представь». Например, при преподавании

предмета изобразительное искусство эффективным может быть задавание вопросов учащимся для поощрения творческого мышления, продолжение рисунка или предоставление им рисунка на основе фантазии;

второй — информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);

Средства ИКТ позволяют использовать презентации, анимацию, виртуальные экскурсии по музею, видеоуроки и графические программы онлайн (например, Canva, SketchBook, Tux Paint) в преподавании изобразительного искусства. Такие подходы привлекают внимание учащихся и создают условия для их проявления своего творчества в новых форматах.

третий — мультимедиа и визуальные технологии;

Объяснение тем с помощью картинок, слайдов, 3D-моделей и анимаций повышает визуальную грамотность. Например, при преподавании темы «элементы дизайна» формируются не только теоретические знания, но и создается реальное воображение с использованием 3D-моделей.

Четвертый - подход STEAM;

Обучение искусству путем соединения науки, технологий, инженерии и математики развивает междисциплинарное мышление у учащихся. Например, рисуя элементы геометрии, ученик развивает понятие дизайна, пространственного мышления и композиции.

Остановимся на практическом значении вышеперечисленных технологий:

Повышается интерес к науке; - некоторые ученики, ранее не интересовавшиеся изобразительным искусством, также могут проявлять интерес к урокам через интерактив и ИКТ;

Развивается способность к самостоятельной работе; графические онлайн-программы дают возможность заниматься творчеством вне класса;

Раскрываются индивидуальные способности каждого ученика; современные методики не являются общим подходом, а поощряют работу, основанную на интересах и способностях каждого ученика;

Расширится сотрудничество с родителями; - через выполнение домашних заданий родители получат возможность видеть и поощрять творческую работу своих детей.

Наши практические рекомендации формулируются следующим образом:

– в каждой школе должны быть специальные классы, адаптированные под предмет изобразительного искусства, и они должны быть оснащены современным оборудованием (проекторы, интерактивные доски, компьютеры);

– необходимо организовать регулярные семинары и тренинги для учителей по преподаванию ИКТ и мультимедийных средств;

– необходимо наладить практику преподавания изобразительного искусства с естествознанием, математикой, литературой на основе межпредметной интеграции;

– целесообразно создание специальных электронных учебников и онлайн-платформ (например, «TasviriySanat.uz»).

На основании вышеприведенного анализа можно сделать вывод, что использование современных методов и технологий в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах повышает эффективность образовательного процесса, развивает творческий потенциал учащихся, повышает их интерес к науке. Внедрение в образовательный процесс интерактивных, визуальных, цифровых и междисциплинарных подходов служит важным фактором формирования самостоятельного мышления, эстетического чувства и инновационного мировоззрения у учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУР:

1. Учебный план Министерства народного образования Республики Узбекистан, 2022.

2. Шавдиров С. А. Подготовка будущих учителей к исследовательской деятельности //Педагогическое образование и наука. – 2017. – №. 2. – С. 109-110.

3. Ibraimov X., Shovdirov S. Theoretical Principles of The Formation of Study Competencies Regarding Art Literacy in Students //Science and innovation. – 2023. – Т. 2. – №. B10. – С. 192-198.

4. Shavdirov S. A. Selection Criteria of Training Methods in Design Fine Arts Lessons //Eastern European Scientific Journal. – 2017. – №. 1.

5. Шавдиров С. А. Ўқувчиларда тасвирий саводхонликка оид ўқув компетенцияларини шакллантиришнинг педагогик-психологик жиҳатлари //Современное образование (Узбекистан). – 2017. – №. 6. – С. 15-21.

6. Shovdirov S. Analyzing the sources and consequences of atmospheric pollution: A case study of the Navoi region //E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2024. – Т. 587. – С. 02016.

7. Shovdirov S. A. TASVIRIY SAN’ATNI O ‘QITISHDA O ‘QUVCHILARNING SOHAGA OID O ‘QUV KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH OMILLARI //Inter education & global study. – 2024. – №. 1. – С. 8-14.

8. Shavdirov S. Method of organization of classes in higher education institutions using flipped classroom technology //AIP Conference Proceedings. – AIP Publishing, 2025. – Т. 3268. – №. 1.

9. Шавдиров С. А. ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА ЦВЕТА В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ И ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ //INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION. – 2018. – С. 84-85.

10. Shovdirov S. A. TEACHING STUDENTS TO LOGICAL AND ABSTRACT THINKING IN THE FORMATION OF COMPETENCES ABOUT PICTURE LITERACY //JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES. – 2023. – T. 6. – №. 5. – C. 40-44.

11. Sulaymonov A., Shovdirov S. UMUMINSONIY VA MILLIY BADIIY QADRIYATLAR INTEGRATSIYASI ASOSIDA TASVIRIY SAN'AT TA'LIMI SIFATINI OSHIRISH //Inter education & global study. – 2023. – №. 4. – C. 8-11.

12. Baymetov B. B., Shovdirov S. A. Methods of Organizing Practical and Theoretical Classes for Students in The Process of Teaching Fine Arts //International Journal on Integrated Education. – 2023. – T. 4. – №. 3. – C. 60-66.

13. Guljamol M. SEMANTICS OF PATTERNS IN CARVINGS IN TRADITIONAL APPLIED ART AND THEIR SYMBOLIC AND EXPRESSIVE FEATURES //Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences. – 2023. – T. 2. – №. 3. – C. 191-197

14. Xamidova G.X. CHIZMACHILIK FANINI O'QITISHDA GRAFIK DASTURLARDAN FOYDALANISH VA METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH //Inter education & global study. – 2024. – №. 1. – C. 34-44.