ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ

https://doi.org/10.5281/zenodo.17289559

Абдуллаев Бахиддин Тожалиевич
Преподаватель цикла методической подготовки факультета военного образования Фер.ГУ

Аннотация: *Духовно-нравственные идеи и учения издавна ценятся в Центральной Азии. Поэтому в Центральной Азии высоко ценятся духовность, образование и нравственные ценности, и уделяется внимание использованию этого наследия в воспитании подрастающего поколения, чтобы дети росли духовно зрелыми людьми. Бесценное историческое наследие наших предков, «Авеста», подчеркивает роль нравственных представлений в обеспечении стабильности в обществе. В данной статье рассматривается актуальность нравственных идей, выдвинутых в «Авесте», нашем богатом духовном наследии.*

Ключевые слова: *Воспитание нравственной культуры, духовность, нравственность, нравственное, воспитание, духовное воспитание, культуры, духовно-нравственное воспитание.*

Нравственное формирование личности - сложный и многогранный процесс, осуществляемый под воздействием различных факторов и условий. Подрастающее поколение развивается под влиянием внешних и внутренних воздействий. Все, с чем соприкасаются дети, - люди, вещи, явления окружающей жизни - накладывает отпечаток на их поведение, на их моральный облик.

Наибольшее значение для нравственного развития в подростковом возрасте приобретают идеалы. Их формирование тесно связано с интересом к нравственным качествам людей, их поступкам, взаимоотношениям друг с другом. И если первоначально идеалы возникают у ребенка непроизвольно, без сознательного поиска, то уже в старшем подростковом и юношеском возрасте ведется активный поиск людей, образы которых соответствуют нравственным стремлениям и служат опорой нравственного поведения.

Сущность понятий «нравственная культура» и «духовно-нравственное воспитание» учащихся. Нравственная культура – это совокупность норм, принципов и закономерностей, отражающих и регулирующих жизнедеятельность людей с позиций добра и блага, равенства и справедливости, чести и достоинства, других ценностей морали. Ее воздействие распространяется на все стороны и сферы жизнедеятельности человека. Ценность и значимость нравственной культуры обнаруживается в поведении, общении и деятельности людей, общественном

мнении, личном примере. Воспитание нравственной культуры представляет собой процесс приобщения обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям. Отношение к Родине, к своему народу, его традициям и обычаям, к родной природе, родному краю, языку, культуре – непреходящая ценность для любого народа, любой нации. Дружба и сотрудничество с народами разных национальностей своей страны и других стран мира приобретает все большее значение в условиях борьбы против расовой дискриминации, болезней и смертоносного оружия, создания благоприятной среды обитания, ликвидации стихийных бедствий и т.д. Отношение к труду как ценности в условиях рыночных отношений и научно-технического прогресса приобретает противоречивую значимость. Принцип «от каждого по способностям, каждому – по труду» в условиях рынка становится проблематичным. Коллективизм, товарищеская взаимопомощь, сочетание личных, коллективных и общественных интересов – эти исторически сложившиеся нравственные ценности на современном этапе приобретают цивилизованные формы и служат повышению производительности труда, развитию культуры, науки, духовной сферы. Гуманизм как нравственная ценность выражается в отношении к родителям, родственникам, детям, нуждающимся в помощи, в заботе о воспитании подрастающего поколения, непримиримости к антигуманным поступкам. Отношение к самому себе, своим нравственным качествам, нравственная чистота в семейных отношениях, непримиримость к карьеризму, эгоизму, себялюбию – важные нравственные категории. Для приобретения вышеперечисленных ценностей необходима активная жизненная позиция личности, стремление к устранению негативных сторон в поведении. Люди оценивают его как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый. При этом используется понятие нравственной культуры. Значительное место в формировании нравственной культуры личности отводится школе. Здесь формируются представления учащихся о нравственных основах общества, развиваются их нравственные чувства, воспитываются высокие моральные качества, формируются нормы поведения. Формирование нравственной культуры личности направлено на воспитание высоконравственного человека, для которого нормы и правила морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения. Сердцевину нравственности личности составляют нравственные чувства. Благодаря им нормы и правила приобретают нравственный смысл. Нравственное сознание предполагает осознание и осмысление своего нравственного положения в обществе, морального состояния. Движущей силой развития нравственного сознания выступает нравственное мышление. Оно формируется в процессе накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализа и решений. Нравственное сознание и мышление способствует формированию нравственной воли, решимости личности осуществлять свои

нравственные убеждения в жизни. Нравственность проявляется в нравственном поведении.

Главными показателями сформированности нравственной культуры личности выступают: знание моральных норм и правил, глубина нравственных чувств, способность к эмоциональному переживанию, моральная образованность, способность анализировать жизненные явления, поведение личности, ее поступки. Цель гражданского воспитания - формирование гражданина, человека высокой культуры, способного осознанно выстраивать отношения с государством, обществом, другими людьми. Результатом гражданского воспитания являются формирование гражданственности и гражданской культуры учащихся. Гражданственность – интегративное качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина, выполнении гражданского долга, знании гражданских прав и обязанностей, готовности трудиться на общую пользу, решимости и умении отстаивать общественные интересы, непримиримости к антигосударственным проявлениям, умении сочетать личные интересы с общественными. Формирование гражданской культуры основывается на процессе постижения, освоения и присвоения обучаемыми таких нравственных ценностей, как достоинство, честь, свобода. Важнейшие пути формирования гражданской культуры учащихся – учебная деятельность и внеклассная работа. Учебная деятельность располагает огромными возможностями по раскрытию учащимся ценностных ориентаций обновления общества; формированию у них умения политического диалога и ведения дискуссии; развитию способности эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, обращенного к слушателям; формированию умения отстаивать свои убеждения. Критериями сформированности гражданской культуры выступают знания и степень их реализации при выполнении гражданских обязанностей; эмоционально-волевой облик личности; результаты практической деятельности. 3. Формирование эстетической культуры личности Эстетическая культура отражает художественно-духовную сторону сознания личности, развивает ее способности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Важная роль в процессе формирования эстетической культуры обучаемых отводится курсам биологии и географии, которые строятся на непосредственном изучении и наблюдении явлений природы.

Художественный потенциал личности, ее эстетические возможности с наибольшей полнотой и последовательностью проявляются в искусстве. Эстетическое развитие личности средствами искусства в педагогике принято называть художественным воспитанием. Каждый человек не станет художником-профессионалом или специалистом-искусствоведом, но помимо знания ряда художественных произведений, он должен приобрести определенный объем сведений из области теории и истории того или иного вида искусства. Значительное место в формировании эстетической культуры учащихся занимают кино и

видеопродукция. Творческий подход к решению познавательной задачи, выразительность речи учителя и учащихся, движения и поступки педагогов и учеников, тщательный отбор и оформление наглядного и раздаточного материала, четкость записей и чертежей на доске и в тетрадях – все это содействует эстетическому воспитанию.

Наиболее интенсивно процесс формирования мировоззрения личности протекает в школьные годы. Изучая систематические курсы основ наук, подростки и старшеклассники совершают глубокий анализ предметов и явлений реальной действительности, находят в них черты сходства и различия, устанавливают закономерности и движущие силы исторического процесса, приходят к самостоятельным мировоззренческим выводам и обобщениям. Успех формирования мировоззрения обучаемых во многом определяется социальной и профессиональной позицией педагога, а также активностью самих обучаемых. Под влиянием мировоззрения формируется нравственная культура личности. Ее ценность и значимость обнаруживается в поведении, деятельности людей.

Эстетическое развитие личности осуществляется посредством ее взаимодействия с природой, изучения произведений писателей, композиторов, художников, отражающих природу. Ее влияние на формирование эстетической культуры личности оказывают также искусство, театр, кино, художественная литература. Основные задачи школы по формированию эстетической культуры учащихся заключаются в формировании эстетических взглядов, развитии чувства прекрасного в отношении к природе, людям, труду, искусству и окружающей действительности, выработке активного участия в создании прекрасного в повседневной жизни. Репозит

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Й.Жумабоев, Ўзбекистонда фалсафа ва ахлоқий фикрлар тараққиёти тарихидан. Т., “Ўқитувчи”, 1997.-Б.-20.

2.Асқар Маҳкам таржимаси Авесто. Тарихий- адабий ёдгорлик. Т., “Шарқ”, 2001.-Б.- 9, 10, 13, 18, 26-28, 56-57, 112-115.

3.Й.Жумабоев, Ўзбекистонда фалсафа ва ахлоқий фикрлар тараққиёти тарихидан. Т., “Ўқитувчи”, 1997.-Б.-20.

4.Маковелъский А.О. Авеста. Баку, 1960.-С.-18.

5.Ф.Сулаймонова, Шарқ ва ғарб. Т., “Ўзбекистон”, 1997.-Б.-25-26.

6.И.Р.Хўжамуродов, Авестода маънавият муаммолари Мулоқот, 1996 йил 1-сони, Б.-93-95.

7.И.Р.Хўжамуродов, “Авесто”да эътиқод муаммоси Ўзбекистон Аграр фани хабарномаси, 2013 йил,1(51)-сони,Б.- 102-104.

8.Махмудова Г.Т. Философская сущностъ Авесты. Т., «Санъат», 2010.-С.- 89.

9.Муҳсин Умрзода. Авесто сирлари Жаҳон адабиёти, 1997, 4- сони, Б.-199-2.

10.Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании А.В. Бабаян Педагогика – 2005 - №2 – 90 с.

11.Соловцова, И. А. Общие основы педагогики: Учебник для студентов педагогических вузов И. А. Соловцова, Н. М. Борытко; Под ред. Н.М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006.— 60 с.

12.Вербицкий, А.А. Психология развития. Словарь/ А.А. Вербицкий Под ред. А.Л. Венгера Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах - М.: ПЕР СЭ, 2000. – 176 с.

13.Власова, Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания Т.И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 107 с.