

**КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ И ИДЕИ КАЖДОГО ПОДХОДА В КОНЦЕПТЕ «ГОЛОВА» В
КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18250310>

Старший преподаватель
кафедры иностранного языка
Юсупжанова Феруза Курбановна

Концепт “head/голова” формируется на пересечении когнитивного, эмотивного и оценочного компонентов. Когнитивный аспект данного концепта связан с представлениями о состоянии или условии, при котором социус или социум может действовать в соответствии со своим умом, мудростью и опытом (или наоборот). Эмотивный компонент концепта “head/голова” включает в себя комплекс различных эмоций, ассоциирующихся с ощущениями осмысливанием успехов/неудач, любви/ненависти, хорошего/плохого в жизни, приятного/ неприятного, опасности/ безопасности, разума/глупости, вежливости/ грубости и т.п.

Оценочный аспект данного концепта заключается в том, что “голова” рассматривается как главная, незаменимая часть тела, от правильной деятельности которой зависят позитивные/негативные результаты жизнедеятельности человека или любого здравомыслящего существа.

Следует отметить, что в изучении концепта в частности, немаловажное значение имеют следующие четыре важных, сугубо исследовательских теоретических подхода к пониманию концепта вообще, и концепта «голова», в частности, в когнитивной лингвистике, включая ключевые понятия и идеи каждого подхода, без рассмотрения которых невозможно комплексное системное исследование многоаспектной природы любого концепта.

- 1) Прототипический подход²⁶;
- 2) Фреймовый подход²⁷;
- 3) Когнитивно-семантический подход²⁸;
- 4) Теория концептуальной интеграции (блендинг)²⁹.

²⁶ **Rosch E.H.** Cognitive representations of semantic categories // *Journal of Experimental Psychology. General.* –1975, Vol. 104. – P.192-233.; Лакофф Джордж, Джонсон Марк. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.

²⁷ Мински М. Фреймы для представления знаний. – М.: Энергия, 1979. – 152 с.; **Филлмор Ч.** Дело о падеже // Звегинцев В.А. (ред.). *Новое в зарубежной лингвистике.* Вып. X. – М.: Прогресс, 1981. – С.369-495.; **Lakoff G., Johnson M.** *Metaphors We Live By.* – Chicago: University of Chicago Press, 1980. – 241 p.

²⁸ Демьянков В.З. Понятие и концепт в художественной литературе и в научном языке. Вопросы филологии. – 2001, № 1. – С.35-47.; Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Наука, 1975. – 375 с.; **Лихачев Д.С.** Концептосфера русского языка // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1993., Т.52, № 1. – С.3-9.

²⁹ **Fauconnier G., Turner M.** Mental spaces: conceptual integration networks // *Cognitive linguistics: basic readings* / edited by Dirk Geeraerts. – Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2006. – P.303-371.; Fauconnier G. Mappings in

Эти подходы принципиально важны для раскрытия сложной лингвистической и когнитивной природы “концепта”, поскольку они направлены на его всестороннее системное изучение как когнитивной и концептуальной основы любой языковой целостной, значимой единицы, под которой он и находится, т.е. нет ни одной языковой единицы, которая не соотносилась бы с определенным концептом.

Концепт “head/голова/глава” является одним из базовых концептов человеческого сознания, имеющих четкую предметную или «вещную» соотнесенность. Будучи названием важнейшего органа человеческого тела, лексема “head/голова” относится к числу древнейших и наиболее частотных слов в языке. По данным Частотного словаря русского языка, слово «голова» входит в число 100 наиболее употребительных слов русского языка, занимая 46-е место³⁰.

Анализ толковых словарей английского и русского языка³¹ позволяет выделить следующие основные значения лексемы “голова”:

- 1) верхняя, черепная часть тела человека, содержащая головной мозг.
- 2) голова
- 3) часть тела (верхняя), содержащая мозг
- 4) голова – часть тела (верхняя), содержащая мозг
- 5) голова – ум, рассудок, сознание
- 6) старший, главный в семье, коллективе.
- 7) голова=старший, главный по работе
- 8) голова=начало, верхняя часть чего-либо.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, считается, что понятийное ядро концепта “head/голова/глава” включает следующие основные компоненты:

- 1) телесный/физиологический (голова как часть тела);
- 2) ментальный/когнитивный (голова какместилище ума, сознания);
- 3) социальный (голова как старший, руководитель по работе, социальному, семейному и т.д. статусу);
- 4) пространственный (голова как начало, верх чего-либо).

Однако, обобщая лексикографические данные о функциональных особенностях вербализаторов концепта “голова”, в английском и русском языках, мы установили, что лексемы “head/голова” как основные вербализаторы - номинаторы концепта голова могут означать концепт “head/голова/глава”, тесно связанный со следующими их 8 типами в прямом и переносном значениях лексем “head/голова/глава”:

thought and language. – Cambridge University Press, 1997. – 185 p.; **Fauconnier G.** Mental spaces: aspects of meaning construction in natural language. – Cambridge University Press, 1994. – 219 p.

³⁰ **Ляшевская О.Н., Шаров С.А.** Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка). – М.: Азбуковник, 2009. – 1112 с.

³¹ **Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.** Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 874 с.