

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18993049>

Бегматова Навруза Абдухамедовна

*Старший преподаватель межфакультетской кафедры
языков НУУз им.М.Улугбека E-mail: n.begmatova@nuu.uz*

Аннотация: В статье рассматривается лингвокультурный потенциал интернет-мемов как современного цифрового феномена и эффективного инструмента в обучении русскому языку как иностранному. Анализируются структурные особенности мемов как креолизированных текстов, их семантическая и культурная наполненность, а также возможности использования в формировании лингвокультурной и коммуникативной компетенции обучающихся. Особое внимание уделяется методическим аспектам внедрения интернет-мемов в образовательный процесс, их роли в актуализации современной языковой картины мира и развитии навыков интерпретации культурных смыслов.

Ключевые слова: интернет-мем; лингвокультурный потенциал; русский язык как иностранный; креолизированный текст; цифровая коммуникация; языковая картина мира; лингвокультурная компетенция; методика преподавания; современные технологии обучения.

ВВЕДЕНИЕ

Современное цифровое пространство оказывает значительное влияние на развитие языка и коммуникации. Интернет-мемы как особый тип креолизированных текстов представляют собой устойчивые единицы цифровой культуры, активно функционирующие в социальных сетях, мессенджерах и медиасреде. Они сочетают вербальные и визуальные компоненты, обладают высокой степенью экспрессивности и отражают актуальные социокультурные процессы.

В методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ) интернет-мемы рассматриваются как эффективный инструмент формирования лингвокультурной компетенции обучающихся. Их использование позволяет интегрировать современные формы коммуникации в образовательный процесс и повысить мотивацию студентов.

Цель данной статьи — определить лингвокультурный потенциал интернет-мемов и обосновать их применение в обучении русскому языку как иностранному.

Теоретические основы исследования. Интернет-мем — это единица культурной информации, которая распространяется в цифровой среде и воспроизводится

пользователями в изменённом или адаптированном виде. Мемы могут включать текст, изображение, видео или их комбинацию.

С точки зрения лингвокультурологии, мемы представляют собой репрезентанты современной языковой картины мира, отражающие ценности, стереотипы, юмор и социальные реалии общества.

В рамках преподавания РКИ формирование коммуникативной и лингвокультурной компетенции предполагает освоение не только нормативного языка, но и элементов современной речевой практики, к которой относятся интернет-мемы.

Интернет-мем как креолизованный текст. Интернет-мемы относятся к креолизованным текстам, в которых вербальный и невербальный компоненты взаимодополняют друг друга.

Структурные особенности:

1. Изображение (кадр из фильма, фотография, иллюстрация, персонаж).
2. Текстовый комментарий или подпись.
3. Контекстуальная отсылка к культурному событию или известному образу.

Примером источника популярных мемов могут служить персонажи массовой культуры, в том числе образы из кино и сериалов, например персонажи, связанные с современным российским кинематографом или телевидением, включая культурные проекты, связанные с именами известных режиссёров и актёров, например Брат 2, которые часто используются в мемной интерпретации.

Лингвокультурный потенциал интернет-мемов

1. Отражение современной языковой картины мира

Мемы фиксируют актуальные языковые тенденции:

- разговорная и сниженная лексика;
- сленг и интернет-жаргон;
- трансформации устойчивых выражений;
- игровые манипуляции с прецедентными текстами.

Через анализ мемов иностранные обучающиеся могут понять реальные способы функционирования языка вне учебного дискурса.

2. Формирование культурной компетенции. Многие мемы основаны на:

- исторических событиях;
- известных личностях;
- цитатах из фильмов и сериалов;
- политических и социальных реалиях.

Например, мемы, связанные с популярными культурными образами, могут опираться на фрагменты массовой культуры, включая медиапродукты, такие как телевизионные проекты или фильмы, например Поле чудес, которые широко известны в российском культурном пространстве.

Понимание подобных отсылок требует знакомства с культурным контекстом, что способствует развитию социокультурной компетенции обучающихся.

3. Развитие коммуникативной компетенции. Использование мемов в обучении позволяет:

- стимулировать обсуждение на занятиях;
- развивать навыки интерпретации скрытого смысла;
- формировать умение понимать юмор и иронию;
- тренировать навыки письменной и устной реакции.

Мемы могут использоваться как материал для:

- анализа лексики;
- объяснения грамматических конструкций;
- моделирования диалогов;
- создания собственных медиатекстов.

Методические возможности применения мемов в обучении РКИ

1. Этап введения лексики

Преподаватель может использовать мемы для иллюстрации значений слов и выражений в реальном контексте. Визуальная опора облегчает запоминание.

2. Этап закрепления материала. Студентам предлагается:

- объяснить смысл мема;
- определить культурные аллюзии;
- восстановить пропущенный текст;
- преобразовать мем в диалог или мини-текст.

3. Творческие задания. Эффективным методом является создание собственных мемов на русском языке. Это способствует:

- активизации словарного запаса;
- развитию креативного мышления;
- закреплению грамматических навыков.

Преимущества использования интернет-мемов

1. Повышение мотивации обучающихся.
2. Актуализация учебного материала.
3. Интеграция цифровой культуры в образовательный процесс.
4. Развитие критического мышления через анализ скрытых смыслов.
5. Формирование межкультурной компетенции.

Мемы позволяют студентам лучше понимать современную речевую практику носителей языка.

Возможные трудности и ограничения. Несмотря на педагогический потенциал, использование мемов может сопровождаться определёнными сложностями:

- наличие культурно-специфических отсылок, трудных для понимания;
- быстрое устаревание мемов;
- наличие сарказма, иронии и языковой игры;

- риск некорректного или неподходящего контента.

Поэтому преподаватель должен тщательно отбирать материал и адаптировать его к уровню языковой подготовки студентов.

Практическая реализация в учебном процессе. Возможные формы работы:

- анализ мема как текста;
- сопоставление оригинального источника и мемной трансформации;
- обсуждение социального контекста;
- проектная деятельность (создание мем-портфолио);
- групповая работа по интерпретации значения.

Интеграция мемов особенно эффективна на продвинутых уровнях владения языком (B1–C1), когда обучающиеся способны анализировать культурные и стилистические нюансы.

Заключение. Интернет-мемы представляют собой значимый элемент современной цифровой коммуникации и обладают высоким лингвокультурным потенциалом в обучении русскому языку как иностранному. Они отражают динамику языкового развития, культурные ценности и социальные процессы современного общества.

Использование мемов в образовательной практике способствует формированию коммуникативной и лингвокультурной компетенции, повышает мотивацию обучающихся и расширяет их представление о живом функционировании языка.

Таким образом, интернет-мемы могут рассматриваться как эффективный дидактический инструмент, интегрирующий современные цифровые реалии в процесс преподавания русского языка как иностранного.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маслова Валентина А. Лингвокультурология. — М.: Академия, 2010.
2. Воробьёв Владимир В. Лингвокультурология: теория и методы. — М.: РУДН, 2008.
3. Телия Вероника Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М.: Языки русской культуры, 1996.
4. Караулов Юрий Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Наука, 1987.
5. Барт Ролан Мифологии. — М.: Академический проект, 2008.
6. Лотман Юрий М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПБ, 2000.
7. Щурина Юлия В. Интернет-мем как феномен современной медиакультуры // Вопросы журналистики. — 2015.