

## TROIS NIVEAUX D'ACQUISITION INITIALE (DE BASE) DE LA LANGUE

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10019712>

**Dehqonov Islom Teshayevich**

*professeur français de l'université d'état  
de Férgana, Ouzbékistan*

**Annotation:** *L'article relève l'apprentissage communicatif lié à divers aspects de l'organisation de l'enseignement des langues étrangères. Découvre la mise en œuvre pratique d'une maîtrise des langues étrangères orientée vers l'étudiant et individualisée.*

**Mots clés :** *les niveaux, la compétence linguistique, des unités linguistiques, des situations de communication, la compétence socioculturelle, la volonté de communiquer.*

Des exigences détaillées et le contenu de ces niveaux ont été développés pour un certain nombre de langues d'Europe occidentale. En termes de contenu et de volume, «sur le chemin de la langue» et le niveau seuil sont corrélés dans un rapport de 1:2, tout en conservant tous les aspects principaux dans les deux cas. Les matériels utilisés dans l'enseignement doivent former la compétence linguistique (maîtrise du matériel linguistique pour son utilisation sous forme d'énoncés vocaux), la compétence sociolinguistique (la capacité d'utiliser des unités linguistiques en fonction des situations de communication), la compétence discursive (la capacité de comprendre et de réaliser cohérence dans la perception et la génération d'énoncés individuels dans le cadre de formations vocales communicativement significatives), compétence dite «stratégique» (la capacité à compenser les déficiences de la maîtrise de la langue par des moyens verbaux et non verbaux), compétence socioculturelle (le degré de familiarité avec le contexte socioculturel du fonctionnement de la langue), compétence sociale (la capacité et la volonté de communiquer avec les autres).

De manière générale, la mise en oeuvre du programme «Apprentissage des langues pour la citoyenneté européenne» devrait donner aux Européens la possibilité de communiquer librement, d'éliminer les barrières linguistiques et de parvenir à une compréhension et un respect mutuels. Les deux niveaux, sous une forme soigneusement développée, représentent des modèles de maîtrise planifiée (pour une certaine période d'études) d'une langue étrangère comme moyen de communication efficace.

La détermination de niveaux seuils pour un certain nombre de langues d'Europe occidentale a permis de développer des projets à court terme (jusqu'à deux ans) liés à divers aspects de l'organisation de l'enseignement des langues étrangères. Ils se concentrent en particulier sur la création de nouveaux programmes éducatifs différenciés, sur le développement ultérieur d'une approche communicative en relation avec diverses

formes d'éducation, sur la justification théorique et la mise en œuvre pratique d'une maîtrise des langues étrangères orientée vers l'étudiant et individualisée.

### 1.3 L'essence de la méthode communicative d'enseignement des langues étrangères.

Passons aux spécificités d'une langue étrangère. Tout d'abord, un professeur de langues étrangères enseigne aux enfants les méthodes d'activité de la parole. Nous parlons donc de compétence communicative comme l'un des principaux objectifs de l'enseignement d'une langue étrangère. Y.M.Kolker s'attarde en détail sur le point suivant: «Au cours des dernières décennies, il a été d'usage d'opposer l'enseignement traditionnel des langues étrangères aux méthodes communicatives et intensives».

L'enseignement communicatif des langues étrangères est de nature basée sur l'activité, puisque la communication verbale s'effectue à travers «l'activité de parole», qui, à son tour, sert à résoudre les problèmes de l'activité humaine productive dans les conditions «d'interaction sociale» de communication. personnes (I.A. Zimnaya, G.A. Kitaygorodskaya, A.A. Leontyev). Les participants à la communication tentent de résoudre des problèmes réels et imaginaires d'activité commune à l'aide d'une langue étrangère.

A.A Léontiev souligne : «à proprement parler, l'activité de parole, en tant que telle, n'existe pas. Il n'existe qu'un système d'actions de parole inclus dans toute activité – entièrement théorique, intellectuelle ou partiellement pratique.»

Selon le point de vue d'I.A. Zimnaya «l'activité de parole est un processus de communication active, ciblée, médiée par le langage et conditionnée par la situation, d'interaction entre les personnes (entre elles)». Par conséquent, l'auteur conclut que l'enseignement de l'activité de parole dans une langue étrangère doit s'effectuer à partir de la position de formation et d'activité indépendante, déterminée par la plénitude de ses caractéristiques.

La particularité du type d'apprentissage par activité est que, dans son objectif et dans son essence, il est associé avant tout à un type distinct d'activité de parole, nous voyons donc son utilisation généralisée lorsqu'il s'agit d'enseigner la lecture, l'écoute, traduction, etc. Et ce n'est que dans l'une des méthodes que nous connaissons, qui tente d'englober l'enseignement d'une langue étrangère dans son ensemble, à savoir dans la méthode communicative, que l'on retrouve les principaux signes d'un enseignement basé sur l'activité.

Selon E.I. Passov, l'auteur de la méthode communicative, «la communicabilité présuppose l'orientation de la parole du processus éducatif, qui ne réside pas tant dans le fait qu'un objectif pratique de la parole est poursuivi (en substance, toutes les directions du passé et du présent se fixent un tel objectif), mais plutôt dans le fait qu'il existe un chemin vers cet objectif dans l'utilisation pratique du langage lui-même. L'orientation pratique du discours n'est pas seulement un but, mais aussi un moyen, où les deux sont dialectiquement interdépendants.»

M.B. Rakhmanina se concentre sur ce qui suit : «Le partenariat vocal dépend dans une large mesure du comportement communicatif de l'enseignant, qui, enfin, est

également inclus dans l'aspect de l'orientation vocale de l'enseignement et est dû à la nature active de la communication». En effet, à toutes les étapes de maîtrise de la matière, la communication est enseignée. Mais il y a un certain nombre de points qui nécessitent une formation particulière.

Ainsi, pour la capacité de communiquer, un rôle particulier est joué par : la capacité d'entrer en communication, de la restreindre et de la reprendre ; la capacité de poursuivre sa propre ligne stratégique de communication, de la mettre en œuvre dans des tactiques comportementales contrairement aux stratégies des autres communicateurs; la capacité de prendre en compte à chaque fois de nouveaux (plusieurs nouveaux) partenaires de parole, un changement de rôle des partenaires ou une inversion de la communication; la capacité de prédire de manière probabiliste le comportement des interlocuteurs, leurs déclarations et les résultats d'une situation donnée.

La méthode de communication moderne est une combinaison harmonieuse de nombreuses méthodes d'enseignement des langues étrangères, se situant probablement au sommet de la pyramide évolutive des différentes méthodes pédagogiques. Au stade actuel de l'enseignement des langues étrangères, la plupart des enseignants linguistes considèrent la «communication» comme la plus efficace et critiquent les méthodes traditionnelles qui fonctionnent sur le principe «de la grammaire au vocabulaire pour passer ensuite aux exercices de consolidation». Les exercices créés artificiellement ne forment pas un utilisateur de langue, et une personne qui apprend une langue en utilisant cette méthode préfère rester silencieuse plutôt que de prononcer une phrase incorrecte. Et la «communication», au contraire, vise à «déliier» le langage.

L'approche communicative développe toutes les compétences linguistiques - de l'expression orale et écrite à la lecture et à l'écoute. La grammaire se maîtrise dans le processus de communication dans une langue: l'étudiant mémorise d'abord des mots, des expressions, des formules linguistiques et commence ensuite seulement à comprendre ce qu'ils sont au sens grammatical. L'objectif est d'apprendre à l'étudiant à parler une langue étrangère non seulement couramment, mais aussi correctement. Les règles et la signification des nouveaux mots sont expliquées par l'enseignant à l'aide d'un vocabulaire familier à l'élève, de structures et d'expressions grammaticales, à l'aide de gestes et d'expressions faciales, de dessins et d'autres supports visuels. Des ordinateurs équipés de CD, Internet, des programmes télévisés, des journaux, des magazines, etc. peuvent également être utilisés. Tout cela contribue à éveiller l'intérêt des étudiants pour l'histoire, la culture et les traditions du pays de la langue étudiée.

Dans les cours de langues étrangères, l'enseignant crée des situations dans lesquelles les élèves communiquent à deux, en groupe. Cela rend la leçon plus variée. En travaillant en groupe, les élèves font preuve d'indépendance de parole. Ils peuvent s'entraider et réussir à corriger les déclarations de leurs interlocuteurs. Pendant les cours, l'enseignant assume les fonctions d'organisateur de la communication, pose des questions suggestives, prête attention aux opinions originales des participants et agit comme arbitre dans la

discussion de questions controversées. La différence entre la communication est qu'au lieu de textes et de dialogues pédagogiques spécifiquement adaptés au vocabulaire actif et à la grammaire étudiés, elle utilise comme technique principale une imitation de situations réelles, qui se jouent en classe de manière à susciter une motivation maximale pour la prise de parole chez les étudiants.

Ainsi, au lieu de mâcher sans fin des phrases typiques d'un manuel: «Je m'appelle Michel. Je vis à Paris. «Je suis étudiant», etc., les étudiants qui étudient le thème «Connaissance» commencent effectivement à se familiariser activement et à discuter des questions qui les intéressent. Ce sont principalement des sujets que les étudiants connaissent dans leur langue maternelle qui sont abordés : cela permet de se concentrer spécifiquement sur le développement des capacités communicatives, c'est-à-dire la capacité d'utiliser la langue de manière spontanée. Il est préférable que les sujets soient «chauds» – liés soit à la vie des étudiants eux-mêmes, soit à des aspects de la vie moderne qui intéressent tous (écologie, politique, musique, éducation, etc.). Dans les manuels scolaires occidentaux, en particulier aux niveaux inférieurs, aux niveaux intermédiaire et supérieur, vous trouverez rarement des «sujets» tels que la biographie de V. Hugo ou les réalisations de la physique nucléaire. Ce n'est qu'aux niveaux supérieurs que les styles «livre» et «scientifique» sont introduits. Contrairement aux méthodes audiolinguistiques et autres basées sur la répétition et la mémorisation, la méthode communicative propose des exercices «à fin ouverte» : les élèves eux-mêmes ne savent pas à quoi mèneront leurs activités en classe, tout dépendra des réactions et des réponses. De nouvelles situations sont utilisées chaque jour. Cela maintient l'intérêt des étudiants pour les cours: après tout, tout le monde veut communiquer de manière significative sur des sujets significatifs. La plupart du temps en classe est consacré à l'expression orale (même si la lecture et l'écriture font également l'objet d'une attention particulière). Dans le même temps, les enseignants parlent moins et écoutent davantage, se contentant de guider les activités des élèves. L'enseignant prépare l'exercice, puis, après avoir «discuté» avec les élèves, passe au second plan et agit comme observateur et arbitre. Il est préférable qu'il utilise uniquement la langue cible.

La méthode communicative consiste à comparer le processus d'apprentissage au processus de communication; plus précisément, elle est basée sur le fait que le processus d'apprentissage est un modèle du processus de communication, bien que quelque peu simplifié, mais dans des paramètres de base adéquats, similaires à la communication réelle. Tout ce qui a été dit ci-dessus concernant la méthode d'enseignement communicative de la langue étrangère permet d'affirmer que l'objet de la formation dans ce cas est l'activité de parole dans une langue étrangère.

**RÉFÉRENCES:**

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению – 2-е издание. - М.: Просвещение, 1998 – 223 с.
2. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1999. – 278 с.
3. I.T. Dehqonov (2022). Nutqiy etiket birliklari (fransuz va o'zbek tillari misolida). Ijodkor o'qituvchi. 2(23), 222-226.
4. Dehqonov Islom Teshayevich (2022). Uzbek and french speech etiquette units. Journalnx-a multidisciplinary peer reviewed journal. 12(12), 61-64.
5. I.T. Dehqonov (2023). Fransuz etiket qoidalari. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. 17(3), 154-158.
6. I.T. Dehqonov (2023). Национально-культурный этикет. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. 17(3), 159-165.
7. Dehqonov Islom Teshayevich, Fozilov Raxmatullo Feruz o'g'li (2023). FRANSUZ TILI DATSLARIDA O'YINLARDAN FOYDALANISH. FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES. INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE. In Italy.18, 33-36.
8. Dehqonov Islom Teshayevich, Rahmonova Gulchiroy Yoqubjon qizi (2023). Boshlang'ich sinf o'quvchilarida chet tillarini o'qitishda leksik o'yinlardan foydalanish. TURKEY International scientific online conference. "THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH".14. 143-147.
9. I.T. Dehqonov, Raymberdiyeva Shahlo Dilshodjon qizi (2023). CHET TILLARINI O'QITISH JARAYONIDA LEKSIK KO'NIKMALARNING O'RNI. MODELS AND METHODS FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF INNOVATIVE RESEACH. International scientific online conference In Germany. 22. 211-214
10. Dehqonov Islom Teshayevich (2023) LE PROBLÈME DE LA CORRECTION DU DISCOURS ORAL DES ÉCOLIERS AU STADE INTERMÉDIAIRE DE L'ÉDUCATION. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers. 11(4), 1075-1081.
11. Rahimov Zakir Azimovich, Jurayeva Shalolaxan Husanboyevna, FRENCH WRITER PROSPER MERIM HISTORICAL NOVEL THEME.O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 2023/3/18, Volume 2, Issue 17, Pages 81-84.
12. Rahimov Zokir Azimovich, Jurayeva Shalolaxon Xusanboyevna, NUTQNING AHAMIYATI VA UNING TURLARI, Journal of new century innovations, 2023/3/17, Volume 25, Issue 1, Pages 107-112.
13. Шалола Жураева, Мохинур Жўраева, ЗАМОНАВИЙ ТИЛШУНОСЛИК ВА ТАРЖИМАШУНОСЛИҚДА ЛУФАТШУНОСЛИКНИНГ АҲАМИЯТИ, Eurasian Journal of Academic Research, 2022/12/19, Volume 2, Issue 13, Pages 626-630.

14. Shalola Jurayeva, Zulhumor Hakimova, TARIXIY SANALAR VIKTOR GYUGONING "BIBIMARYAM IBODATXONASI" TARIXIY ROMANINING MAZMUNI SIFATIDA, Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences, 2022/12/7, Volume 1, Issue 7, Pages 36-41.

15. G'aniyevna, S. A. (2023). ISSUES OF INTERCULTURAL COMMUNICATION AND RECEPTION. IJODKOR O'QITUVCHI, 3(28), 191-195.

16. Zinatullina A.X., FRANSUZ VA O'ZBEK TILLARIDA MURAKKAB GAPLARDA ZAMON QO'LLANILISHINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI, IQRO JURNALI / 2023, VOL-2 ISSUE-1, E-ISSN : 2181-4341.

17. Zinatullina A. H, The Word Order within the Complex Sentences of French and Uzbek Languages, Universal journal on innovative education, Volume 2 Issue 3, Year 2023, pages 20-21-22.