

**КОНТЕКСТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К СОЗДАНИЮ И
МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ТУРИСТСКОГО ПРОЕКТА**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10211064>

К.К.Турсунов

*преподаватель, Ферганский политехнический институт, Узбекистан,
г.Фергана*

Аннотация: *В статье приводится аналитический обзор исследования архитектурно – туристских ресурсов исторических центров Ферганы, их схем размещения, исторического, культурно – познавательного потенциала, степени развитости туристской инфраструктуры. Предложен вывод о смысловых формах архитектурных строений, их культурно – ценностном значении и функциональном назначении в культурном туризме. Подчеркивается, что в определенной степени архитектурные структуры и формы одновременно являются и материальным результатом, и активным духовно-культурным инструментом в жизнедеятельности социума.*

Ключевые слова: *архитектура, культурный туризм, туристские ресурсы, здания, сооружения, материальная и духовная культура.*

Annotatsiya: *Maqolada Farg'ona tarixiy markazlarining me'moriy – turistik resurslari, ularning joylashish sxemalari, tarixiy, madaniy – kognitiv salohiyati, turizm infratuzilmasining rivojlanish darajasi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar tahliliy sharhi berilgan. Arxitektura binolarining semantik shakllari, ularning madaniy ahamiyati va madaniy turizmda funktsional maqsadi to'g'risida xulosa taklif qilindi. Ma'lum darajada me'moriy tuzilmalar va shakllar bir vaqtning o'zida moddiy natija va jamiyat hayotidagi faol ma'naviy va madaniy vosita ekanligi ta'kidlangan.*

Kalit so'zlar: *Me'morchilik, madaniy turizm, turistik resurslar, binolar, inshootlar, moddiy va ma'naviy madaniyat.*

Abstract: *The article provides an analytical review of the study of architectural and tourist resources of the historical centers of Fergana, their placement schemes, historical, cultural and educational potential, the degree of development of tourist infrastructure. The conclusion about the semantic forms of architectural structures, their cultural value and functional purpose in cultural tourism is proposed. It is emphasized that to a certain extent architectural structures and forms are both a material result and an active spiritual and cultural tool in the life of society.*

Keywords: *architecture, cultural tourism, tourist resources, buildings.*

Сегодня туризм является одной и развивающихся отраслей мировой экономики, который играет важное значение в степени повышения благосостояния населения.

Примером этому можно назвать объявление ООН 2002 года «Годом международного эко туризма», а 2017 «Годом международного туризма». Президент Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёев в своём обращении в Олий Мажлис отметил, что «Узбекистан является государством имеющим огромный потенциал в сфере туризма. На ряду с этим, необходимо использовать возможности неповторимой природы края и прекрасных зон отдыха, для открытия новых туристических маршрутов». г. Кувасай является одной из рекреационных зон, имеющей большие ресурсы развития туризма. Город привлекает отдыхающих и путешественников своим горным ландшафтом и прекрасной природой. г. Кувасай по праву можно считать регионом межнационального единства и толерантности. Кувасай может привлечь любого туриста своими историческими и культурными ценностями. Записи арабского историка аш Шахристони свидетельствуют о том, что в Фергане находился храм Солнца, а также храм построенный «язычниками» в честь планеты Аторуд. Об этом свидетельствует Храм Солнца из археологических памятников «Актепа», который находится в селе Арсив в г. Кувасай и наличие буддистских храмов, обнаруженных в 1963 в Кувасае во время строительства Каркидонского водохранилища. По имеющимся сегодня археологическим памятникам в г. Кувасай имеются возможности свободного развития археологического туризма. В тоже время важное значение имеет восприятие г. Кувасай не только как промышленного региона, но и значительная роль в воспитании у молодёжи патриотических чувств. Паломнический вид туризма является одним из прибыльных видов туризма, где подразумеваются традиционные посещения святынь путешественниками. На территории г. Кувасай находятся такие святыни как: Арсиф ота, Биллол ота, Кучкор ота, Кук тунли ота, Калъача мазар, Ок мазар, имена которых связаны с крупнейшими представителями мистического учения. Проведение облагораживающих работ данных святынь могут способствовать развитию не только внутреннего туризма, но и внешнего. Водные источники, находящиеся в этих местах, также считаются святыми. Об этом свидетельствуют водные источники села Арсиф г. Кувасая, посещаемые паломниками круглый год Также имеются места, связанные со святыми камнями, которые посещаются паломниками. К таким святыням относится Бешиктош. В г. Кувасай также имеются большие ресурсы развития палеонтологического туризма. Ферганская долина возникла в следствии отступления моря Тетис. Морские окаменелые останки обнаружены в горах, окружающих г. Кувасай. К примеру, палеонтологический памятник «Муёнские каменные ракушки», который находится в юго-западной степной части Муён г. Кувасай. Здесь находится большое количество окаменелых останков скелетов зуб акул и скатов, разнообразных моллюск, обитавших в этих краях десятки миллионы лет назад. Среди них большая, плосчатая устрица «Азиатская плантигена», огромный и красивый грифеяр, оммориты, фораминиферы (простейшие одноклеточные).

Определённую часть окаменелых останков богатых организмами необходимо сохранить для будущего поколения. Значение подобных памятников велико, так как они могут служить и в целях развития внутреннего туризма, посредством организации научных краеведческих путешествий школьников и студентов. В г. Кувасай развит и пеший туризм. На территории Кувасая организованы 4 маршрута троп первой и второй степени сложности. Кроме этого, на протяжении всего пешего туризма организованы путешествия по местам и дорогам, где ступали выдающиеся личности или происходили интересные события. В г. Кувасай организованы путешествия в места связанные с деятельностью Захириддина Мухаммада Бобура. В Кувасае очень большие и рекреационные возможности. В частности, из рекреационных зон отдыха можно отметить санатории «Ахмад ал Фаргони», «Рохат», детский лагерь «Нихол». Хочется отметить, что на сегодняшний день туристов привлекает как фольклорный туризм, так и национальные праздники, народные гуляния, традиции, обряды и обычаи, народные выступления и образ жизни малых народов. В рамках туризма у путешественников и туристов появляется уникальная возможность не только воочию увидеть экзотическое для них, народное нематериальное культурное наследие, но и участия в них. Это в свою очередь пробуждает незабываемые впечатления у туристов. В Кувасае также большие возможности и развития фольклорного туризма. В целях развития туризма наряду с узбекскими и таджикскими фольклорными ансамблями можно привлечь со своим репертуаром башкирско-татарского ансамбль «Ок чечаклар». В целях развития одного из привлекательных видов эко туризма рыболовство, созданы все условия в фермерском хозяйстве «Омад», где в искусственных водоёмах можно получить отдых занимаясь рыбалкой. Внедряя в полном объёме в процесс уже существующие возможности, созданы дополнительные рабочие места. Вблизи г. Кувасай 20 км. восточнее от г. Ферганы в Кувасайском нижнем русле реки Исфайрам находится Киркидонское водохранилище. Протяжённость платины водохранилища составляет 120 км. Высота 70 м. Данное водохранилище является одним из привлекательных мест посещаемым туристами.

Улучшив туристическую инфраструктуру на территории Киркидонского водохранилища можно увеличить туристическую привлекательность этого региона. Развитие пчеловодческого туризма в данном регионе имеет большой потенциал, так как занимается экспортом продукции мёда в зарубежные страны в виде национального бренда. Для внедрения пчеловодческой сферы в туристическую индустрию, в первую очередь необходимо создать все специализированные условия для туристов. В экспериментальных целях организован пчеловодческий центр при фермерском хозяйстве «Толибжон Ганижон», которое ведёт свою деятельность в г. Кувасай. В г. Кувасай официально и неофициально ведут свою деятельность множество ремесленников. Мы можем отметить развитие таких ремесленных сфер, как: резьба по дереву, ручная вышивка и шитьё, изготовление изделий домашней утвари, обработка металла и мн.др. В заключении хочется отметить, что г. Кувасай

хоть и имеет большой потенциал развития туризма, но он задействован не в полном объеме. Исходя из вышеизложенных возможностей было бы целесообразным издание брошюр на узбекском, русском и английском языках содержащих сведения о находящихся в г. Кувасай исторических памятниках и святынях. А также можно организовать палаточные гостиницы у моря Тетис на территории местного товарищества «Муён», где находятся палеонтологические памятники, тем самым развивать туристический маршрут под названием. [1]

Целью создания регионального туристического кластера является создание и развитие благоприятных условий для продвижения продукции и услуг компаний, входящих в кластер, на российском и зарубежном рынках, повышение благосостояния и качества жизни населения Ферганской области на основе развития туризма посредством реализации совместных проектов участников кластера. Задачами регионального туристического кластера определены: - повышение конкурентоспособности участников кластера через различные формы партнерских отношений; - развитие новых направлений деятельности участников кластера через различные формы партнерских отношений; - обеспечение продвижения участников кластера на федеральном и международном рынках; увеличение количества рабочих мест, а так же организаций малого и среднего предпринимательства в отрасли туризма; - развитие партнерских отношений с органами государственной власти и местного самоуправления все уровней. Кластер позволяет реализовать совместные проекты, найти партнеров и клиентов среди участников объединения. Он способствует развитию туристической отрасли, малого и среднего предпринимательства. [2]

«Изучаем историю нашей планеты», который привлекал бы палеонтологический вид туризма. Облагораживая территории «Японского кладбища», «Русского кладбища», «Кладбища турков-месхетинцев» и создав необходимые условия для полонников, можно развивать ностальгический туризм. А также разработав пеший вид туризма по местам, связанным с деятельностью Захириддина Мухаммада Бобура близ сёл Бобур – Мирзалар – Лашкар, непосредственным образом развивать патриотическую любовь к родному краю у подрастающего поколения и молодёжи. [1]

Архитектурные памятники городской исторической структуры являются привлекательным ресурсом для туризма. Культурный туризм как вид социально-культурной деятельности человека, является одним из популярных и массовых видов туризма.

Культурный туризм направлен на ознакомление и познание культурного достояния различных этносов и государств. В мировой практике использование объектов культурного достояния в индустрии туризма способствует сохранению и развитию архитектурного наследия.

В определенном смысле пространственные структуры, отражающие формы архитектурных объектов, можно отнести, как к материальной, так и к духовной

культуре. Выражается это в том, что архитектура двойственна по своему содержанию. Во-первых, как часть материальных ресурсов она составляет область материальной культуры. Во – вторых – с точки зрения эстетики и искусства, архитектура входит в сферу культурной жизни.

В сравнении с другими историческими периодами, XX столетие самое насыщенное по количеству и множеству архитектурных стилей. XX век – век серьезных противоречий и глобальных социальных конфликтов, но вместе с тем – это век новых и совершенных путей развития социального общества. Одна из архитектурных особенностей этого столетия – комплексность. Строители того периода стремились воссоздать в едином комплексе все, что необходимо людям для жизни, труда и отдыха. Со второй половины XX столетия в период постмодернизма формируется два основных направления – традиционализм и неомодернизм. Проектная деятельность этих архитектурных течений возводит их на качественно новый уровень проектно – архитектурной культуры XXI века. Таким образом, объекты современного зодчества рассматриваются в настоящее время не как статичное образование, символизирующее гармоничные ансамбли, а как развивающаяся система, способная к изменениям.

Туристская деятельность в Ферганском регионе подчиняется правилам и принципам любой хозяйственной деятельности и всегда имеет территориальную ориентацию и обладает значимыми туристскими и рекреационными ресурсами.

При проектировании туристско – рекреационных систем в Ферганском регионе должны учитываться следующие факторы:

- общность территории;
- наличие туристских пространств и туристско – рекреационных ресурсов;
- транспортная доступность;
- наличие туристской инфраструктуры;

Определение наличия суперструктуры – объектов для построения туристских маршрутов (существующих и потенциальных).

Тема архитектурного туризма привлекает внимание как местных, так и зарубежных исследователей. До сих пор большинство научных исследований в области архитектурного туризма было сосредоточено на анализе отношения туристов, которые являются пользователями и наблюдателями архитектуры: их мотивов, типов и мотиваций. Оказалось, что выбор архитектурного туризма подавляющим большинством туристов обусловлен эстетикой построек.

Зачастую путешественники, иллюстраторы и летописцы возвращались в избранные места, чтобы еще раз взглянуть на город и здания в ретроспективе.

Подобная идея сохранилась и до наших дней. Распространение идеи принадлежит известному архитектору Ричарду Мейер (американский архитектор, ведущий представитель нью – йоркского авангарда, лауреат Притцкерской премии

1984 года), считающий, что «в архитектуре должно быть что – то большее, чем можно увидеть с первого взгляда, что – то, что необходимо открыть, и что мы, как наблюдатели, должны найти на нескольких уровнях». Недостаточно просто стоять перед архитектурным объектом, его еще нужно прочувствовать.

Вот почему, многие архитекторы, историки или энтузиасты архитектуры отправляются на другой конец света, чтобы не только увидеть, но и «испытать» любимый объект, которым восхищаются. Достигнув места назначения, они останавливаются перед ним и анализируют каждую деталь одну за другой, тщательно фотографируя ее, обходя ее и касаясь ее. Однако этот тип архитектурного туризма всегда относился к небольшой группе людей.

Вместе с тем появление за последние годы уникальных современных топов архитектуры привлекает все большее количество туристов, желающих запечатлеть эти чудеса архитектуры воочию. Потенциальным получателем поступающих предложений может стать широкий круг людей – от организаторов туризма до городских властей, исследовательских клубов, специализированных ассоциаций, школ, исследовательских клубов и т. д.

Архитектурный туризм может быть сосредоточен на поиске новейших и наиболее значимых объектов или объектов, занимающих устойчивое положение, или наиболее спорных и необычных, или характерных для данной географической области, страны, города и т. д.

И это могут быть следующие подформы архитектуры:

- ☒ Архитектура так называемого “stararchitects” (звезды архитектуры);
- ☒ Иконы современной архитектуры;
- ☒ Архитектура современных объектов культуры и искусства;
- ☒ Архитектура небоскребов;
- ☒ Религиозная архитектура;
- ☒ Архитектура виноградников (винных туров);
- ☒ Спортивная архитектура;
- ☒ Архитектура модных домов / магазинов.

Возможные формы категоризации в области архитектурного туризма представляют собой предложение, которое потребует более широкого обсуждения. На основе каждого из них может быть создано отдельное туристическое предложение. Однако следует учитывать, что большинство любителей архитектуры стараются увидеть в данном месте как можно больше современных построек, спроектированных известными архитекторами.

Развитие туризма и все увеличивающаяся потребность в его продвижении на территории республики определяет необходимость проектирования центров туризма с комплексом зданий с разнообразными функциями. Основным условием жизнеспособности подобных центров являются принципы: - универсальности; -

смены функциональных приоритетов; - функциональной, композиционной, образной ориентации на реального и на потенциального адресата.

Рассматривая туристское пространство Ферганы следует остановиться на одном из ее уникальных поселений – городе Риштане – городе мастеров-керамистов.

Риштан – один из самых древних городов Ферганской долины и Центральной Азии на Великом шелковом пути и крупнейший в Центральной Азии центр по производству уникальной глазурованной керамики. [3]

Заключения и предложения

На основании данных проведенных исследований сформулированы следующие выводы:

▣была предпринята попытка эстетического подхода к оборудованию объектов туристического проекта. Есть недостатки, но пытаются исправить;

▣ресурсный потенциал проектируемого туристско – рекреационного комплекса Ферганского региона разнообразен и определен его выгодным географическим положением в Ферганской долине Узбекистана, отличающейся благоприятными природными условиями, архитектурными памятниками, археологическими раскопками, продукцией традиционных ремёсел (гончарные изделия, изделия с резьбой по ганчу, натуральное шелководство). Регион имеет удовлетворительное транспортное сообщение как в региональном, так и в межрегиональном сообщении;

▣несмотря на значительный потенциал, архитектурный туризм как вид культурно- познавательного туризма в активной форме и в форме народного творчества и ремёсел в Ферганском регионе развит крайне слабо вследствие низкого уровня информированности населения. Однако, результаты социологического исследования свидетельствуют о заинтересованности местного населения и частных предпринимателей в развитии архитектурного туризма;

▣в архитектуре инновационных проектов центров туризма запроектированных как дома- мастеров керамистов в Риштане использованы традиции национальной архитектурной школы;

▣анализ фактора отношения туристов к выбору архитектурного туризма определился их соприкосновением с эстетикой построек в посещаемом месте, представленных не только архитектурными памятниками, но и современной архитектурой с местным колоритом, спроектированных архитекторами республиканского значения.

Знаменитый архитектор прошлого столетия Петер Бернс говорил, что архитектура служит двум идеалам: практицизму и красоте. [4]

Следовательно, смысл архитектуры заключается и в культурно-ценностном значении, и в функциональном назначении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Тишабаева Л.А. Исторические науки jurnalida e'lon qilingan возможности развития туризма в городе Кувасай Республики Узбекистан mavzusidagi materiallardan foydalanilgan (file:///C:/Users/User/Downloads/vozmozhnosti-razvitiya-turizma-v-gorode-kuvasay-respubliki-uzbekistan.pdf)
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/klasternyy-podhod-vedeniya-turistskogo-biznesa-kak-instrument-razvitiya-turizma-v-rossii/viewer>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-razlichnyh-vidov-turizma-v-ferganskoy-regione/viewer>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-kulturnogo-turizma-sotsiologicheskii-aspekt/viewer>
5. Хонтўраев, С. И. (2022). CONTROL MANAGER SYSTEM ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ДАСТУРИЙ МУАММОЛАРИ. Journal of new century innovations, 11(1), 179-184.
6. Tursunov, Q. Q. (2022). Minimalizm uslubining milliy uylarimizdagi muhim jihatlari. Science and Education, 3(5), 458-466.
7. Tursunov, Q., & Shokirov, K. (2022). ВОССОЗДАНИЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ НА ПРИМЕРЕ КОМПЛЕКСА «ПИР СИДДИК» В ГОРОДЕ МАРГИЛАН. Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali, 2(10), 30-35.
8. Набиев, М. (2020). Қадимги Турон ерларига шаҳарсозликнинг кириб келиши ва ривожланиши. Science and Education, 1(1), 209-213.
9. Набиев, М., & Турсунов, К. (2020). Из истории архитектуры. Science and Education, 1(1), 205-208.
10. Abdatov, U., & Tursunov, Q. Q. (2021). An'anaviy choyxona hovli uylarini me'moriy loyihalari. Science and Education, 2(5), 305-309.
11. Ismoilxon o'g'li, E. O., Ergashevich, S. I., & Isroilovich, X. R. S. (2022). TOIFALANGAN OB'EKTLARDA AXBOROTNI HIMOYA QILISH TIZIMLARI VA VOSITALARI. Journal of new century innovations, 11(1), 100-109.
12. Xonto'rayev, S. (2023). THE ROLE OF BLOCKCHAIN IN SUPPLY CHAIN MANAGEMENT. Engineering problems and innovations.
13. Xonto'rayev, S. (2023). ETHICAL CONSIDERATIONS IN GENETIC ENGINEERING. Engineering problems and innovations.
14. Xonto'rayev, S. (2023). SUSTAINABLE PRACTICES FOR RENEWABLE ENERGY ADOPTION. Engineering problems and innovations.
15. Xonto'rayev, S. I., Xoitqulov, A. A., & Abdullayeva, M. R. (2023). SANOAT IQTISODIYOTNI RAQAMLASHTIRISH. Лучшие интеллектуальные исследования, 7(2), 136-142.
16. Набиев, М., Турсунов, Қ. Қ., & Турсунов, Ў. Қ. (2020). Фарғонанинг тарихий шаҳарларида турар жойларни шаклланиши. Science and Education, 1(2), 152-157.

17. Набиев, М., Турсунов, Қ. Қ., & Турсунов, Ў. Қ. (2020). Асфальт бетон ва цемент бетон қопламали йўлларнинг ўзига ҳос афзалликлари. *Science and Education*, 1(2), 265-269.

18. Abdatov, U., & Tursunov, Q. Q. (2021). Tabiiy landshaft hududlarining o'ziga xos antropogen xususiyatlari. *Science and Education*, 2(5), 41-44.

19. Зикиров, М. С., Қосимов, С. Р., & Турсунов, Қ. Қ. (2020). Дизайнда инновация истиқболлари. *Science and Education*, 1(7), 110-115.

20. Жўраев, Ў. Ш., & Турсунов, Қ. Қ. (2020). Фарғона вилояти тарихий шаҳарларидаги турар-жой биноларида ганч ва ёғоч ўймакорлигининг шакилланиши ва ривожланиши. *Science and Education*, 1(3), 264-267.

21. Salimov, A. M., Qosimova, S. F., & Tursunov, Q. Q. (2020). Features of the use of pilgrims for tourism in the Fergana region. *Scientific-technical journal*, 3(4), 42-47.

22. Qosimov, L. M., Qosimova, S. F., & Tursunov, Q. Q. (2020). Specific aspects of using Ferghana region's pilgrims for touristic purposes. *Academic research in educational sciences*, (3), 723-729.